

البقية على ص ٨ م ٦

وكانت الانباء قد تحدثت عن تحرك سفن
حربية اميركية باتجاه السواحل اللبنانية .
ولم تستبعد مصادر عليمة في بيروت ان تقوم
طائرات اميركية بشن غارة على قواعد
منظمة الجهاد الاسلامي في بعلبك بعد ان
اخذت هذه المنظمة على عاتقها مسؤولية
حادث السفارة في بيروت .

رئيس الإدارة المدنية الجنرال ابراهيم بنيامين يؤكد ضرورة مواصلة العمل لخدمة الجمهور.

بقلم :
بوسردانه -
غزه

**عاشت امي في البيت الابيض غريبة ثم
عادت الى واشنطن موظفة**

في تلك السنوات؛ عندما تولى جيمي كارتر
قيادة السلطة، كانت أمي، بالإنابة من
لعمري تسع سنوات، حذيرة ومحببة وكانت
في بعض الأحيان تضع النظاريلو .
أحد الأمثلة على بربرتها؛ ظهرت في حفل
مشاهير رسمي، ومهداها لحفلة، وقد
عقدت صداقات في واشنطن، وعندما رجلت
إلى بيتها في بلينز، جورجيا، في اليوم التالي
ترك والدنا فيه الرئاسة، كانت المموج تغرق
بجهدا .
ولم تكن أمي أصغر طفل في البيت الأبيض
حيث أن حفيد الرئيس، الرضيع جامي
عاش هناك إلى أن انتقل والده حينما كان ٣٦ سنة
وأماه كارون في سنة ١٩٧٨، عندما كان جامي
في الخامسة من عمره، أحد شبيب يعقل ويعلم
أشياء كثيرة .

وقد رد الكونقليين موشيه ديان ورئيس قسم
الخدمات بأن هذه المواقف غير الملحقين
والمراسلة بالتعاون مع وزارة الصحة.
السيد / عبد القادر ايوبي مدير عام
الدخالية انتقد قانون اساس الخدمة العامة
التي صدر مؤخرا من العام والتي اعتبر
الاجازات المسبقة للموظف التي لا
يستخدما مفادها وقال ان هذا الامر جازا
غير صحيحا ، كما اشار الى وجود تناقض في
القانون الجديد ، ففي حين يمنع القانون في
بعض مواد اجازة ثلاثة اشهر للموظف
التي يصح في العمل ٢٦ شهرا ان القانون
يضع ان من له الشرف استخدام اجازته
صنويا اي خلال ١٢ شهرا والا فلا
تضع على الموظف .

وهو الذي لم يفتل الأفارقة بمسألة في حياتهم
(يوشي) والجميلة وفي البقعة التي ينادون
فيها بديون ، بعيدا عن الضوضاء والاعاء
للهركة التي يجترعها الجميلة بعامر
رؤساء السباحة للفضلة لديه و يقوم ببعض
الزهرات بالقرب :
الديون يطبخ وينظم منزله ويشاهد
بعض الأفلام القديمة :
اما لعب الرئيس الامريكاني ريتان فمختلج
جدا فقد كان ان يصيب حربا عليه فثالثا
ولكنه لشدة امله ومروحة وهو يخفق
ويكسر فيوفات حين قال :
اعزالي الاممطين ، اشراف بان اعلن الياس
انني وقعت اتوي قرارا للخصص من روم
ان الابد ، وان القصف سيبدأ .
تتعلق :

وان ايان يعرفها جيدا !!
 الزوجان يعيشان الان في منطقة
 بوتسومو حيث يعمل (اان) في صناعة
 المعادن !!
 ومن اجل هذا اضيق للرزق نفسه ولو
 كان جاد اوبو ايد، احد الشباب (ميكي التيزوي)
 ٣١ عاما لا يحب فتاة بل يحب امه الميكي
 من اجلها، اقترح سائق حافلة ركاب في
 مدينة نابلي، انزل الحافله دفع المرافق
 خلفهم، وانطلق بالحافله في شوارع المدينة
 وسيارات الجوليس تلاحقه ل ان اصطدم
 بجدار اسستمت وتشتلت التيراز في الباص .
 لم يستسلم واشتعل الجوليس بل في جرح
 اثنين منهم وحسم الزخار رجل جوليس
 سدد بندقيته ل امدة ميكي .

٢٠٠١ سوني ٢٠٠٢ سوني
 يقرأون القرآن وإن ٢٧٥ يقرأون القرآن بانتظام
 ٢٧٥ يقرأون من حين لآخر.
 وقال الدكتور:
 معاهدة التلغزيون على القراءة في حيدر
 يفضل ٢٧٥ معاهدة السينما أكثر من
 تفضل القراءة
 وكما يقال: تعددت الأسباب ولدت واحدًا
 فقد لقي الشاب (سيمون يومان) ١٦ سنة
 حقه والذي كان يدعو نفسه بـ"رومي" ١٦ سنة
 خبيثة ٤ جيليت أيفيس ١٨ سنة آخر
 أن جميعا أصبح في حزن والسبب فاروق
 الصن بينهما !!
 أ - ما لبثنا فقد نكرت حيلة النهم
 اليومية في خبر محلي أن رجلا لبنانيا تو



الصحة النفسية والصحة الجسدية للطالب

ان عملية التعليم في ايماننا لا تقتصر فقط
على الطلاب وساحل جاهدنا من تجاربهم

تحبيب الزهره لاديه وتوحيته من اجل بناء
تقنين الفهم والفرارة امامه لذلك، والطالب
جلو ان الرغبة تلعب دورها لدى الطالب
اذ كان لديه طالب متفوق الذهن ولا يريد
يتعلم فانه يميل للدرسه ولا يعيرها
هوامه الكافي (ومن هنا فتتبع اهمية هذه
نوع الدراسة الحالية)

ان محبة الطالب له اهميته في بادرة
خصية الطالب واعداده نفسها وتحبيبه
للدرسه ، وما يلعب العامل الاقتصادي
ملاقة الطالب بفاراسه ورتبه وتوجهه نحو
ميسا ، وغنى عن الشرح ان البيت الذي
سوده الحياه الزوجية يشتمل ، جلا
تقلبات في العادة بعكس البيت الذي يسبح
للاشاكل اليومية مما يؤدي الى التعقيد

ورهما في التربية الحديثة

وللمدرس أو الأستاذ في أية مرحلة من مراحل التعليم أهمية بالغة ودور فعال في نقل مهارات المكتبات وللعلومات إلى الطلبة ، فقد دلت البحوث على أن توفر مهارات كتب المعلومات لدى المدرس يؤدي طلابه الأقل في مستواهم الكتابي وفي بقتهم الفكرية الاجتماعية إلى أن يصبحوا

ولكي نعبّر عن ضرورة المكتبات العلمية تكبر فية المستمرة باعتبارها سهلة الفهم لقول لكل فرد منا فكرته التي تحتوي على مبداه الفكري من الخبرات والقراءات وإن مجتمعنا عفاً فكرته التي تطور اقتراده مع مجتمعنا هائلا من الخبرات والمعلومات، فكرة المجتمع هذه هي المكتبة.

والرجل الحقيقي لليرة المعلومات هذه وطوائف المكتوب هذا ، لا يمكن أن يكون يدانة المكتوب في المقررات الدراسية عبارة عدد من المقررات وإنما في تزويد الطلبة بمهارات حياتية ، وهي للمهارات التي تفيد الإنسان في حياته العملية ، وتبقيه قادراً على الاستفادة من مهارات المكتبات ، فكل المكتبات ، وعلى هذا من مهارات المكتبات ، في بالفعل مهارات قوية الدائمة المستمرة

د. سمیع ابو مغلی
عن صوت الشعب

حقيقة الامر - هو مسخ للعملية التربوية
سائق لايابواب المكتبات في وجوه الطلبة، اذ
الذي يجعل الطالب يتجشم بشقة
هاب الى المكتبة اذا كان الصبي في جوف
فرا - كما يقولون - اي اذا كانت كل
علامات التي سيحصل عليها انما تأتي من
الكتاب .

[illegible]

طغي الكتاب الدراسي على كل شيء في
التي الربوية، مع أنه أهون العناصر في
تعليمية وإنها قيمة.

لأنهم حققوا أن الكتاب المدرسي الذي
لهم الإستاذ لغرض تجاري في أكثر
منه يظفر إليه الطلاب والإستاذ نفسه
وحده هو المقرر الدراسي، يعتقدون
وإرساء موضوعات المقرر ومسانده في
غيره ففهموا قد لا يضمنون النجاح،
بل عطلت عليهم.

إن هذا الكتاب نفسه قد أخذ مكانة فاعلى وجوده السليم ، حيث لا التلاميذ ولا الاستاذ يتحذرون الإهداف تحقيقها ، ولا يابى لئن من ألوان (أو الأساليب) ، ولا يابى قراءات أخرى لهذا الكتاب (نفس) ، وبهذا الطريقة الكتابات ومراكز للعلوم وتوظيفها ينبغي أن تقوم به لولم يظهر ذلك ورسمى بالكتاب الدراسي ، في الاعتماد على الكتاب الدراسي - في

تعلم
 من الجبل : الثبات
 من الحمل : الوداعة
 من الاسد : الشجاعة
 من النمل : الادخار.

قائمة باسماء
المعلمين الذين
قرر الاردن ترفيعهم

نكرم سراسلنا الخاص سليم الجلال -
جلس الوزراء الاردني ترفيع المعلمين
مات التالية اسماءهم الى الدرجات
والثالثة والرابعة .
المرفعون الى الدرجة الثانية
اعتبارا من ١٩٨٤/٩/١

عليق محمد حسن تلياولي - نابلس ،
 محمد زوني عبد الهادي - نابلس ، محمد
 رشافي الكوفي - حوارة ، محمد درويبي
 كنعان - كنعان ، كنانة حوارة ، زكي احمد
 قاسم - طولكرم ، احمد عدنان عبد
 الجوهري - نابلس ، مسعود موسى
 مسعد - جنين .

الموقع للدرجة الثالثة

عبد الرحيم السالم - طوكرم ،
 سليمان حسين المهر ككية حواره ،
 محمود احمد القريش - نائيلس ،
 امة ،
 داود ملاك - نائيلس ،
 خيرى محمد
 النقيب - طوكرم ،
 عبد الجبار ناجي
 طوكرم ،
 عبد الله محمد
 فاسم - طوكرم ،
 عفيف حسين عبد
 طوكرم ،
 محمود محمد ظاهر -
 طوكرم ،
 محمد سليمان سعيد كوري - ككية
 طوكرم ،
 محمود عبد الكريم ابو فرح -
 طوكرم ،
 يوسف عبد الحميد ادباج - نائيلس

الرفوعون للدرجة الرابعة
 اعتباراً من ١٩٨٤/٨/١٦

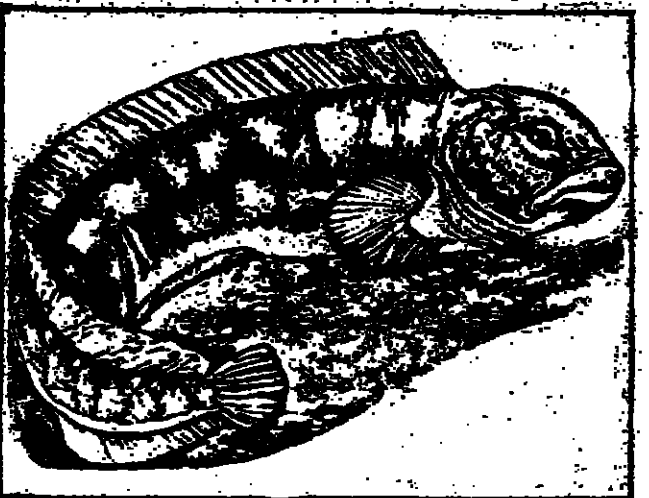
فان جميل محمد الحسنون - كلية
عاصم توفيق محمد - جنين، احمد
علي الحاج - نابلس، جابر امين جبر
محب - طولكرم، رسمي احمد علي
نسي - نابلس، معين محمد الشيخ عبد
م - طولكرم.

تات الابيض غول
نظن مؤشفة

في إحدى الحظائر كانت تعيش مجموعة من الدجاج
بينها ديك كبير قوي، وكان الديك شديد الطمع بكل وحده
يعظم الطير الذي يقدمه صاحب المزرعة.
فوج الدجاج بدأ الهزال والضعف ينتب معظم دجاجات
الحظيرة بسبب الجوع. اجتمعت الدجاجات وقررت ان
تطلب من الديك زيادة زودتها من الطعام. لكن الديك رفض
طلب الدجاجات وقر الدباجة التي طليت منه ذلك بقوة على
رأسها وأبلى منها.

عند ذلك جمعت الدجاجات مجتمعاً على الديك وبدأن في
نقره في رأسه وجسمه ورجليه، فهرب الديك من الحظيرة
وهو يصرخ من الألم. وهكذا تخلصت الدجاجات من الديك
الطماع وحصلن على حاجتهن من الطعام.

مكة الذئب

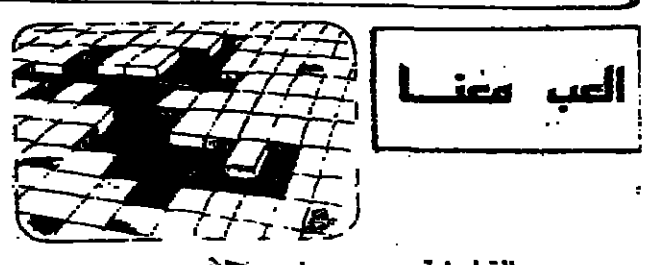


• هي سكة من نوع عريب ومن عائلة لها اجسام شبه عارية مغطاة بمادة مخاطية لزجة تعيش بين شقوق الصخور او تنقل غاطسة في الوحل على عمق حوالي عشرين مترا بالقرب من السواحل الشمالية للمحيط الاطلسي.

• تملك هذه السمكة طولاً كبيراً يصل إلى مترين
ولها طباع شرسة عنيفة، كما أن رأسها ضخم وعينها
وحشيتان ولها أسنان تشبه أنياب الذئب.. لذلك أطلق
الصيادون عليها اسم (السمكة الذئبية).
• ونستخدم تلك السمكة أنيابها في سحق الاسماك
الصغيرة، وبعض الرخويات والقشريات، ومشهورة بأن
الكسل يبتاعها الجابيين كثيرة.
• يمكن أن تؤكل هذه السمكة نيئة أو مطبوخة بعد
تقشيرها. كما يمكن صنع أسماك من خلدائها الذي
يستخدم أيضاً في صنع حفاظات النقود.

A black and white illustration of a young child with dark, curly hair, wearing a light-colored shirt and dark pants. The child is standing and looking towards a large grid on the left. The grid contains several stylized evergreen trees of different sizes and shapes. To the right of the child, there is a simple wooden fence and another single evergreen tree.

الى هواة الرسم والتلوين، استعينوا بالريعات الكبيرة
واعينوا رسم الشجرات المرسومة ضمن المربعات الصغيرة،
بعد ذلك يمكنكم تلوين اللوحة بالالوان المناسبة. وبطريقة
للمربعات هذه يمكنكم اعادة رسم وتغيير اية صورة او لوحة
تجريبكم.



ما بعد الميلاد التي يحتاج اليها العامل
القبلي على ركبته لتعريف الفراغ غير
المرصوف ؟

التعليقات

وقفه في عالم الكتب

يا بني ضع قلبك وراء كتفي، واحبها
ما تحب امك، اذ ليس هناك شيء تعلو
نزلته على الكتب، واعلم يا بني انه من
طبقة من الناس الا فوقها طبقة اخرى
حكماها الا الحكيم فهو الوحيد الذي يحكم
نفسه بنفسه !!

اقوال

في حياة كل انسان
ماساتان للمساء الاول عندما
يفقد الحب والمساء الثانيه
عندما يجده .
ان الحياة لا تساوي لحظه
حب صادق
اجمل ابتسامه التي تمر
عبر عاصفه من الدموع
لا نعرف قيمة اللقاء بعد
الفراق .

أن تصل متأخراً خير من ألا
 تصل أبدا -
 الحب كخزّيجٍ الإعتناء
 به والمحافظة عليه
 مبدأ الحب شظرة
 فأبستامه فسلام فسلام فسلام
 فمؤعد فزواج -
 أجمل أيام الحياة التي لم
 نعشها بعد
 الحياة ثلاثه أشياء بسمه
 ودمعة ونكري
 البسمه تتلاشى
 الدمعه تجف
 التكري يبقى وتقوم

اجل الكتاب النافع هو الذي يعنك من
بيض اثره وغزير اعاجيبه وعظيم حكمته ،

لما وجد نوما استند بهما للجهل واستفحل
 لهم الجمود وغشيتهم الجهالة الا كانوا عن
 كتاب مريضين وعن الحكمة حاجتين ...
 لك بانهم لم يفقهوا ان في الكتب افكارا
 حرك قلوبهم العوس وتغير قلوب البشر.
 ويؤمنون للعار، ان لا يؤيد بسحر
 كلمة لطبيعة والا كان قارئا فاشلا، اذ لا
 ان يكون له رأي فيما يقرأ مبتدئا كل
 بعد عن التعصب والتحيز، ومنا
 مبرومة الخلق البلاء عجزه في السور الـ

حقيقة وخمسة المعرفة المطابقة .
 ان القراءة غذاء النفوس وطب العقل ،
 فمعرفة الحقائق الإنسانية بها تتعزز
 فخصية الفرد ان يستقي حقا مما قرأته
 طريق الانبياء والحكماء والخيرين .
 ويجدر بالقرء ان لا يقيد نفسه
 بمصر ومجا من مصادر المعرفة ، بل عليه ان
 يتقرب باب كل مجهول بحثا عن علم يفي
 طريقه ومعرفة تدبره به بحكمة تزيين
 منوجه .
 يقول العقاد : ان القراءة لم تزل عندنا
 نكتة يساق اليها الاكثر من طلبة الوطنية او
 نكتة ولم تزل عند امم الحضارة الحاضرة
 نكتة نفسية كحركة الغزو الذي لا يبطئ
 جمود .
 وتقول ان عند حكماء المصريين قال
 بنده من حبته الى الله ، فلهذا لا يزال دونه

في سنس دراستهم وحسب، وانما بعد
شجهد كنلك.

فليس من العسير بالنسبة لعملية التربية للمستمر ان المواطن سيضعه على اعتكافه الواقعي المادي، حيث ان يحيط به لكي يحسن منه وحسنه، حيث ان هذا العصر حده يتساوى فيه الاميون وغير الاميون، كنه هذا المواطن لان ورجا بالضرورة ان يكتفي من هذه الوجة ان لا ينجح في هذا يتبقى الا ان زبانه بمجموعة القدرات التي تسهيها خارج المكتبات.

ولن نحتاج الطلبة في استخدام المكتبة في كلية او في الجامعة كذلك ان لم يكونوا قد اداوا من قبل في بناء بعض المهارات والامتيازات المكتبات والمعلومات، لئلا مراحل التعليم الابتدائي والاعدادي الثانوي، كما انهم لن يتنجحوا في استيعابها وتعليمهم العملية بعد التخرج مالم يكونوا عايشوا المعلومات ومراكز المعلومات في دراستهم في الكلية او الجامعة.

ولذلك نداء الدعوة ملحة الى ايجاد برامج مكتسب التلاميذ مهارات المكتبات كجزء ضروري من العملية التعليمية في المدارس وكليات .

كليات . من اجل حقيقة كل وجه يبدل في هرب التلاميذ على مهارات المكتبات هو استثمار مضمون العائد، وينبغي ان يبدأ على التعريب، في المراحل الاول من التعليم في الجامعة . ويتوجب في لتسوية والتمكين على يتنهي مرحلة الدراسات العليا، كما ينبغي ان يكون الجانب النظري فيه محدودا واداء . وينبغي ان يقوم على الاستخدام في المراكز المتخصصة في مراكز المعلومات

المرفعون الى الدرجة الثانية
اعتباراً من ١٩٨٤/٩/١

أبو محمد حسن تيلوي - نابلس ،
عوني عبد الهادي - نابلس ، محمد
ولاعي الكفي - حوارة ، محمد درويي
كنتان - كلبية حوارة ، زكي احمد
قاسم - طولكرم ، احمد عدنان عبد
الجزيري - نابلس ، مسعود موسى
مسعد - جنين .
لورغون للدرجة الثالثة
١٩٨٤/٩/١٦ اعتباراً من

يه عبد الرحيم السالم - طولكرم ،
سليمان حسين المهر كلبية حوارة ،
محمد احمد الكريش - نابلس ، امّة
فاؤد ملاك - نابلس ، خيري محمد
النقيج - طولكرم ، عبد الجبار ناجي
قاسم - طولكرم ، عبد الله نيب محمد
هالة - طولكرم ، عفيف حسين عبد
نابلس ، محمود نيب محمد ظاهر -
طولكرم ، سليمان نيب كوري - كلبية
طولكرم ، محمود محمد عبد الكريز ابو فرح -
م. يوسف عبد الحميد ادياح - نابلس

لورغون للدرجة الرابعة
١٩٨٤/٩/١٦ اعتباراً من

عاص جميل محمد الحبحون - كلبية
حوارة ، عاصم توفيق محمد - جنين ، احمد
علي الحاج نابلس ، جابر امين عبد
سويح - طولكرم ، رسمي احمد علي
سويح - طولكرم ، محمد علي

حكاية من الأهل

خزعة القاري



هيدا
توماس
الهداية

والديها مثقفان جدا. وهكذا فإن الذكاء والثقافة لم يكونا حائلين أبدا أمام عملها في التمثيل. وتقوم هيدا حاليا ببطولة مسلسل تلفزيوني اسمه «قول غاي» ويشاركها بطولة الممثل لي ميچورز.

تماما كما كانت مارلين مونرو، أصبحت هيدا توماس، اليوم «شراء هوليوود» المدللة، لكن الفرق بينهما هو ان هيدا، ذات القوام الجميل جدا، تحمل درجة جامعية من «أوكلاه» كما ان

«نساء هوليوود» اوصل جاكلي الى النجومية

من المعروف ان جون كولنز لم تكن معروفة بهذه الشهرة قبل اشتراكها في المسلسل الأكثر شهرة من بطلته «دانيستي» والذي حمل اسم صاحبه الى النجومية الأكثر شهرة في العالم.

وما جرى لها حدث مع شقيقها كاجي.. والتي لم تعرف الا بعد ان انزلت الى الاسواق كتابها «نساء هوليوود» والذي يعتبر الآن الأكثر مبيعا في أمريكا.

وتعلق جاكلي... قاتلة قد تكون هوليوود قد اوصلت شقيقتي جون الى الجحيم متأخرة، ولكن قلبي اوصلني اسرع فجون اعطاني فكرة الكتاب، واخبرني الكثير عن بعض نساء هوليوود، لذا جاء الكتاب صادقا وناجحا. واني فخورة لكوني كاتبة ناجحة، وسيكون كتابي الثاني في طريقه الى السوق... وعنوانه سيرف مع الأيام.

الانس والجن يعد الهروب من الخائكة

يدخل للممثل عزت العلايلي الاستديو الثانية بعد انتهائه تصوير فيلمه الهروب من الخائكة والذي يشاركه بطولة فريد شوقي وكمال الشناوي واخراج محمد راضي لتصوير فيلمه الجديد «الانس والجن» بنفس طاقم الممثلين ومخرج «الهروب» من الخائكة، ولكن بإضافة للمثلة يسرا.

بربارا كاري الساحرة



لها تلك الخوخ من الفتيات اللاتي يجعلن من الرجال وحشا ومرتبقة بمتنهون القتل... في آخر افلامها «وايلد غيرتو» بدت ببربارا كاري في جمالها الساحر تطلب المساعدة واداة في يد عصابة من المرتزقة الكولومبي فولكر.

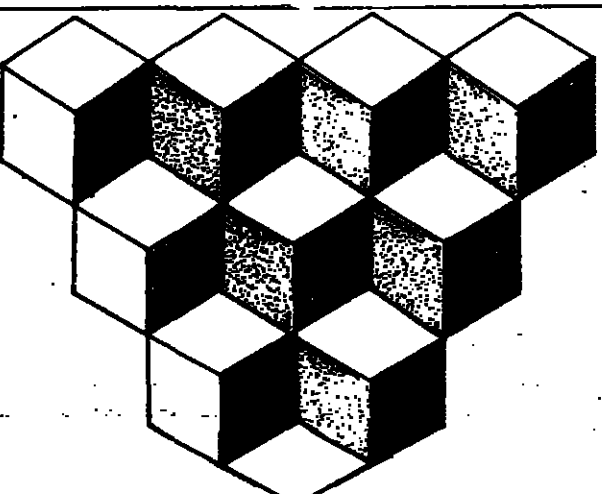
سبب الامتحانات الجامعية

ليل علوي توقف نشاطها الفني

توقفت الممثلة ليل علوي عن قبول اي دور جديد يستدعيها في السينما او التلفزيون الى اشعار آخر، بسبب بدء امتحاناتها الجامعية والسنة الثالثة تجارة.

لكنها لن تستطيع التوقف عن العمل مباشرة لارتباطها بأكثر من عمل سينمائي وتلفزيوني، لكنها لن تقبل الجديد.

آخر اخبار ليل علوي انها انتهت تصوير فيلمين استعراضيين الاول مع ايمان البحر درويش بكتنوان «حكاية من كلمتين» والثاني مع وليد توفيق بكتنوان «عمر الليلي».



مكبات

أقول ان في هذا الرسم تسعة مكبات، هل انا كاذب؟

كتب وكتابات	٢٢٠٠	ابراهيم سلمان	١٧٢٠
ياما سهرنا بشوش الليل - يويلا	٢٢٠٠	برنامج مع الاحداث	١٧٢٠
بيدلي، وحدي سهران - سمير	٢٢٠٠	هو صحيح الهوى غلاب - ام	١٧٢٠
حنا	٢٢٠٠	يوم الهنا - موشيه الياهو	١٧٢٠
شوديدو القمر - ايمان	٢٢٠٠	قصيدة في الليل - سادية	٢٠٤٠
وصلة من اللوحات اعداد زكي	٢٢٠٠	برنامج سلاما وتحيية	٢٠٤٠
سورور اداء مطربي الاناعة	٢٢٠٠	برنامج ما يطليه المستمعون	٢٠٤٠
والفرقة للموسيقية	٢٢٠٠	مع الصحافة العربية	٢٠٤٠
مطربة السهرة - نجاة	٢٢٠٠	ضي القناديل - عبد الحليم	٢٠٤٠
الصغيرة	٢٢٠٠		

ماذا	طالعك؟
الذئب	بعض الدخائل والمسائل التي تزيجك. لا بد من تكريس جهد ووقت كبير للشؤون المالية. مطالب بعيدة من تحب. لا تعمل محابة.
الذئب	تربط مشاكل تكسر صفك اليوم ربما بسبب صحة بعض اقرباء تقابل بدم تعجبك. دائرة العمل. ان تتكمن من التعامل في المياد الاجتماعية.
الذئب	كلك تطلب اهتماما لا تتج في لقاء المسؤولين.
الذئب	المرحون: التي تترك فيها ثمة مشاكل يستعني لتعامل تجاهها.
الذئب	الامعة: يوم غير يسر من البداية الى النهاية. جيل وربما خلافتك في المحيط المالي تستسلم لوجه من الكسل تقادى ان تتورط في مسائل مالية.
الذئب	القطر: لا تأخذ الامور كما تبدو. في مظهرها. حاول ان تخرج بشريك خارج دائرة الحالية لاستعادة الاستجمام. لا تطلب مساندة من احد اليوم.
الذئب	المرزبان: ان تقابل الرسالة التي ترقبها حاول ان تقضي المساء بين الامضاء. استعد من تجارب الاخيرين قبل القيد بالقرارات.
الذئب	القطر: يوم من محب بالمشاغل والاعمال بحيث يصعب عليك التركيز ولكن لا تمل واجباتك الرسمية. ثمة جيل عظيم داخل الاسرة. اهدم بوجباتك.
الذئب	القطر: يوم غير مفرح. تصلي بخفية لمل في الاشخاص الذين اعتمد عليهم. تنزع على الرف فرصة كنت تطلق عليها الكثر.
الذئب	الحي: تتنح في النهار الامال التي تبلورت في الصباح. لا تطلق العنان لطيفك الليل للجل، تتعرض الى مطالب من الآخرين.
الذئب	القطر: يدع عزك على انتهاء الصفقات المعلقة. كرس جهتك لملك يدع الجبلت الاخرى. تجاهل تماما تصالح الاصدقاء وليس من صالحه.
الذئب	القطر: ان يكون لديك طاعة لتطعية اهلك اليوم. تدفع بعدم ارتياح في موقع العمل وهم قبول مسحة جيلك العامة. اهدم بصفة من حرك.



عين القلب - نجاة الصغيرة
من الحفلات الغنائية:
صاحبة مين - هاني شاكور،
ياما قلبي قلبي لا - فايزة احمد
كل مرة لما اواعدك - محمد عبد
الطبيب

مع احداث الظهيرة
ربيع ساعة مع فرقة الفواريز:
محاضرة كيم عيون «غناء
فوزي وسلي» ابو عوف
مختلتي، لا عاجبك كده ولا
كده

تعلم العربية
حكايتي معك - شادية
بنادي عليك - فريد الاطرش
طبيب وراء الميكروفون
نشرة الانباء المحلية ونشرة
الشفقة والقطاع
كثير كثير شهري
مجلة الثقافة والاسب
من افندي الخليج
رسائل المستمعين العرب
عالم الصحافة
تقاسيم على القانون

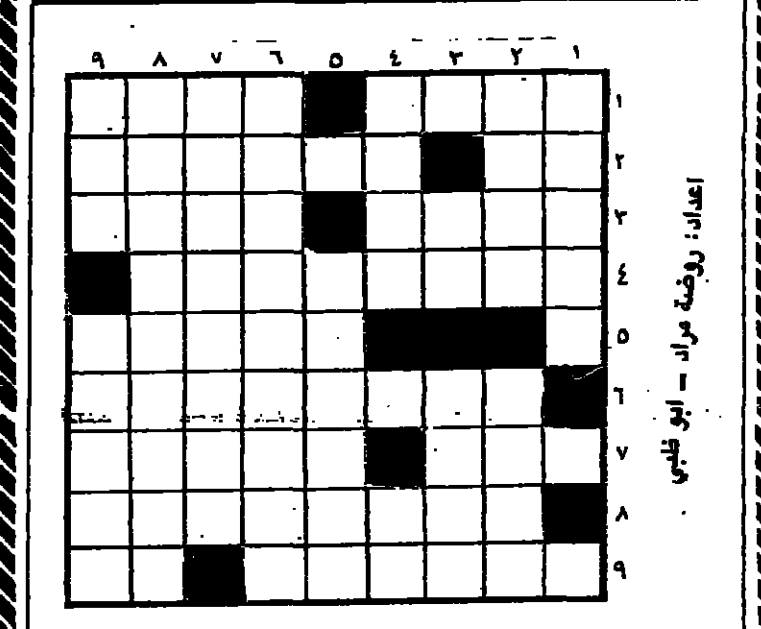
الانسان بالعبودية

الانسان بالعبودية
١٩٨٤/٩/٢٤ الاثنين
٢٠٠٠ القرآن الكريم وحديث نبوي
٢٠٠٠ مرحب هلا - يوسف مطر، سلمه يا
٢٠٠٠ سلامه - روترا طبخ، ضوى يا
٢٠٠٠ لروبي - ايلي شوييري، اصح يا
٢٠٠٠ محويي - احلام
٢٠٠٠ موسيقى تانكو الشباب -
٢٠٠٠ سليم شوقي
٢٠٠٠ مع المزارع
٢٠٠٠ غرد يا حمام الدوح - ملحم
٢٠٠٠ بركات، عالطلة تلافينا يوم -
٢٠٠٠ شرجس، لو لنا زهرة - جوزيف
٢٠٠٠ عازار
٢٠٠٠ احمر اصفر اخضر
٢٠٠٠ ازهار بفرشك - صالح الشيلي
٢٠٠٠ يا شمس بلادي - شادية طنط،
٢٠٠٠ لولوي يا لولو - محمد الحلوي، يا
٢٠٠٠ كيشارة - محاوره امل وسليم
٢٠٠٠ شوقي، اهواك - فريد الاطرش،
٢٠٠٠ بحب الحلويين - سمير يزيك،
٢٠٠٠ عاللمعوية - سديع الصافي
٢٠٠٠ فيروز ونصر شمس الدين: آخر
٢٠٠٠ ايام الصيفية - فيروز،
٢٠٠٠ عالوند - نصري شمس الدين،
٢٠٠٠ حبيبتهك يا الصيف - فيروز، يا
٢٠٠٠ فرحتي لما بنشوقه - نصري
٢٠٠٠ شمس الدين، كم بنفمجة -
٢٠٠٠ فيروز، لا عمل سلم فوق سلم -
٢٠٠٠ نصري شمس الدين، كم
٢٠٠٠ اعطني الذي وفتي - فيروز
٢٠٠٠ برنامج ما يطليه المستمعون
٢٠٠٠ انا قلبي تاب - عايده نسيم
٢٠٠٠ هوة للراسلة
٢٠٠٠ من اسرائيل مع خالص الحب
٢٠٠٠ من كل قطر اغنية: من
٢٠٠٠ اسرائيل - راني، من مصر -
٢٠٠٠ محمد عبد الوهاب، من سوريا -
٢٠٠٠ صباح فخري، من الاردن -
٢٠٠٠ سميرة توفيق، من العراق -
٢٠٠٠ نظام الغزالي

الانسان بالعبودية

الانسان بالعبودية	الانسان بالعبودية
٢٠٠٠ الرابضة في اسبوع	٢٠٠٠ البرامج الجامعية
٢٠٠٠ نشرة الاخبار للصورة	٢٠٠٠ موجز الانباء
	٢٠٠٠ حلقة من مسلسل «مجدد»
	٢٠٠٠ الرغبة الاكيدة
	٢٠٠٠ جولة مع اوري نغيد
	٢٠٠٠ نشرة الاخبار للصورة
	٢٠٠٠ مسلسل درامي
	٢٠٠٠ هذا هو الوقت
	٢٠٠٠ موجز الانباء
	٢٠٠٠ عرض البرامج

الكلمات المتقاطعة



الافيا
١- كتيب، مراد، ٢- قدام معكوس، مرابط، ٣- حرف نصب، ٤- عكس
محرر، علم مذكر، ٥- حرف + اسم اغنية لام كلجوم، ٦- معركة اسلامية
بدون ال معكوسة، ٧- علم مؤنث + من الاحرف الابجدية، ٨- بضائع،
علم مؤنث + للاختبار، ٩- صلح تم في عهد الرسول (ص) معكوس، ١٠-
من مراحل المعر. متشابهة.

عموديا
١- ادا معترقة، من حالات القمر مبهر، ٢- للتعرّف، ٣- جبا، ٤-
استكملت، ٥- حرف + متشابهات، متشابهة، ٦- تجددها في العراق، ٧-
مخترع الوانيو + اسم حيوان، ٨- مطرب سعودي، ٩- الامرام معترقة،
١٠- متشابهة، ١١- من الالوان، ليالي معترقة.

